



BIOGRAM PRELEGENTÓW

Anna Sabiłło

Wykształcenie

Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu – Kulturoznawstwo, Podyplomowe Studia Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Uniwersytet Wrocławski – Podyplomowe Studia Biblioterapii.

Praktyka

Animatorka kultury, trenerka, bibliotekarka i biblioterapeutka - działa w Polskim Towarzystwie Biblioterapeutycznym, o książkach rozmawia podczas spotkań z różnymi grupami wiekowymi i zawodowymi. Współprowadzi Dyskusyjne Kluby Książki.

Pracowała między innymi w projektach: Otwarte Księgarnie, podczas Festiwalu Podróżniczego „Na Szage”, Dbajki-Grajki, Na Poznańskich Targach Książki oraz w poznańskiej księgarni Skład Kulturalny, współtworzyła i prowadziła 2 edycje konferencji Kultura Czytania. Pracowała też dla branży prywatnej.

Lubi wędrowanie i jazdę rowerem, festiwale muzyczne. Pasja - fotografowanie, szczególnie fotografia uliczna.

Umiejętności komunikacyjne

Prowadzi szkolenia od prawie 20 lat. Słucha, dyskutuje, zachęca do wypowiedzi. Jest zainteresowana wszelkimi objawami aktywności i kreatywności. Poddaje pod refleksję różne opinie rozmówców. Prowadząc zajęcia warsztatowo, ukierunkowuje, jednocześnie szanując wolę uczestników.





BIOGRAM PRELEGENTÓW

Karol Maliszewski

Karol Maliszewski – polski poeta, prozaik, krytyk literacki, literaturoznawca, doktor habilitowany. Absolwent filozofii na Uniwersytecie Wrocławskim. Założyciel Noworudzkiego Klubu Literackiego „Ogma”. Laureat nagrody im. Marka Jodłowskiego (1994), nagrody im. Barbary Sadowskiej (1997), nagrody im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno (1999). Nominowany do NIKE za zbiór krytyk literackich „Rozproszone głosy. Notatki krytyka” (2007). Pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego. Opublikował osiem zbiorów wierszy, ostatnie to Potrawy pośmiertne (2010), Ody odbite (2012) i wybór Jeszcze inna historia (2015); siedem książek prozatorskich, m.in. Faramucha (2001) (nominowana do Paszportu „Polityki”), Sajgon (2009), Manekiny (2012), Przemysł-Szczecin (2013) (nominowana do Śląskiego Wawrzynu Literackiego); oraz książki krytycznoliterackie, m.in.: Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy (1999), Rozproszone głosy. Notatki krytyka (2006) (nominowana do Nagrody Nike), Pociąg do literatury (2010) i Wolność czytania (2015). Jest również współautorem podręcznika Jak zostać pisarzem (2011). Działał w klubach literackich w Nowej Rudzie, Kłodzku i Wałbrzychu; organizował i prowadził Noworudzkie Spotkania z Poezją oraz Konkurs o Laur Kosmicznego Koperka; członek jury ogólnopolskich konkursów literackich, takich jak „Złoty Środek Poezji”, „O Granitową Strzałę”, „Krajobrazy Słowa”, OKL im. Michała Kajki, OKL im. Zygmunta Krukowskiego, OKL im. Rainera Marii Rilkego, „O Lwi Pazur” a od 2016 r. Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”. Autor licznych publikacji w literackich czasopismach papierowych i internetowych. Prowadzi warsztaty pracy z tekstem.





BIOGRAM PRELEGENTÓW

Katarzyna Dworaczyk

Trenerka, mediatorka, mediatorka wewnętrzna, nieustannie poszukuje sposobów na to, aby ludzie rozumieli siebie nawzajem i siebie samych. Prowadzi sesje indywidualne metodą IFS - Systemu Wewnętrznej Rodziny.

Od momentu, kiedy ponad dziesięć lat temu poznała Porozumienie bez Przemocy Marshalla Rosenberga, integruje je w swoim życiu; w pracy, na szkoleniach i w rodzinie. Po urodzeniu córki i zakończeniu procesu certyfikacji Mediatorki Sądowej w 2013, zebrała swoje doświadczenie z biznesu, połączyła z procesami, które poznała na warsztatach i stworzyła metodę SNO rozwiązywania konfliktów z i między dziećmi. Od tego momentu współpracuje z przedszkolami, szkołami i instytucjami w całej Polsce, prowadząc warsztaty, wykłady i webinary.

Oprócz pracy trenerskiej i terapeutycznej działa artystycznie - napisała książki: Wszystko, co jest teraz zaczęło się tam, w której zilustrowała wydarzenia ze swojego dzieciństwa, publikuje opowieści graficzne w Polsce i za granicą, w ramach rezydencji artystycznych i wystaw pokazuje ludzkie historie, wyprowadzane z nich prawdy o życiu - ludziach, relacjach, świecie. Tworzy filmy dokumentalne o babciach, które przeżyły II wojnę światową. Jest także autorką książek: Minimediacje z dziećmi. O dzieleniu się, docenianiu, przeproszaniu i świętowaniu, Herstoria/ Herstory/ Historie 1918/1919 oraz Kim chciałaś być, gdy byłaś dzieckiem? Dzieckiem". Razem z Agnieszką Pietlicką stworzyły w Poznaniu Fundację „Miejsce Ludzi”.

